
El cuarteto de cuerda Ornati recala en los Conservatorios en sus conciertos de homenaje a Beethoven

El próximo lunes 20 en Gran Canaria, y el martes 21 en Tenerife, con entrada libre, en el marco del Festival de Música de Canarias. Integrado por músicos de la Filarmónica de Gran Canaria, el grupo actuará en Gran Canaria y Tenerife en su gira por escenarios de siete islas del Archipiélago

El Cuarteto Ornati continúa la próxima semana su gira por las islas en el marco del [Festival Internacional de Música de Canarias](#), en la que rinde homenaje a Beethoven coincidiendo con el 250 aniversario del nacimiento del genio alemán. Los próximos conciertos de esta formación integrada por músicos de la Filarmónica de Gran Canaria serán en las sedes de los dos Conservatorios, con entrada libre, el lunes 20 en Gran Canaria y el martes 22 en Tenerife, ambos a las 20.00 horas.

Organizado por el área de Cultura del Gobierno de Canarias, los conciertos de Ornati están centrados en los cuartetos de cuerda que compuso Beethoven y cuentan además con el patrocinio de DISA. Tras su paso por Fuerteventura, La Graciosa y Lanzarote, donde han obtenido un gran éxito de público, llegan a Gran Canaria y Tenerife para continuar a partir del 23 de enero por escenarios de La Palma, El Hierro y La Gomera.

El cuarteto de cuerda Ornati se define a sí mismo como un conjunto formado por amantes de la música de cámara, un formato en el que aseguran encontrar el mejor espacio para expresarse y compartir compases y emociones. Fundado en 2003, el grupo está integrado por Sergio y Adrián Marrero (violines), Adriana Ilieva (viola) y Carlos Rivero (violoncelo), cuatro compañeros de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC), movidos por el interés y el deseo de compartir la música escrita para cuarteto de cuerdas en todos los estilos y géneros conocidos, especialmente del siglo XX y XXI.

Hasta tres programas inspirados en los 250 años del nacimiento de Beethoven interpretarán en esta edición del Festival de Música de Canarias, que irán combinando en las diferentes islas. Comienzan en Fuerteventura con el 'Cuarteto Nº 10 "Las Arpas" y el 'Cuarteto Nº 13'. En La Graciosa, interpretarán el 'Cuarteto Nº 4' y 'Cuarteto Nº 8, mientras en Lanzarote el 'Cuarteto Nº 4 en Do menor op.18 nº 4'; 'Fragmentos del periodo intermedio,' y 'Cuarteto Nº 13'.

Músicos y docentes

Cabe reseñar que tras estudiar con reconocidos maestros y actuar en todo tipo de salas de conciertos, el Cuarteto Ornati también se han abierto a numerosas colaboraciones con músicos y amigos en diversos estilos musicales.

Además, desarrollan una labor docente en la academia de la OFGC y son asiduos colaboradores del International Bach Festival, del cual la violista Adriana Ilieva es fundadora. Su nombre rinde tributo a Giuseppe Ornati (1887 - 1965), uno de los mejores fabricantes de violines de la moderna escuela milanesa.

Integrantes de Ornati

Sergio Marrero, violín. Es solista en la OFGC, como su hermano Adrián Marrero, que comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio de Las Palmas de Gran Canaria, continuándolos en Düsseldorf y más tarde en Amsterdam, con Keiko Wataya, Lucy Van Dael y D. I. Parkanyi. Actualmente es solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y profesor de música de cámara en la academia de la OFGC. Ha colaborado con orquestas como la Camerata Clásica de Canarias, la Orquesta Sinfónica de Extremadura o la Royal Concertgebouw Orchestra. Desde el año 2006 es miembro del Cuarteto Ornati con el que ha grabado y participado en conciertos en diversas partes del territorio nacional. Ha participado como solista en el International Bach Festival.

Adriana Ilieva, viola. Nació en Varna (Bulgaria). Estudió en la Escuela de Música Dobri Hristov de su ciudad natal. En 1992 se trasladó a España en calidad de viola solista de la Orquesta de Cámara Ciudad de Elche y continuó sus estudios con Gerard Caussé en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid. En 2003 terminó un postgrado en la Robert Schumann Hochschule de Dusseldorf (Alemania) con el maestro Jürgen Kussmaul. Actualmente es viola solista de la OFGC.

Carlos Rivero, violonchelo. Nacido en Gran Canaria, dedica gran parte de su actividad profesional a la docencia y la música de cámara. Se formó en el Conservatorio de Las Palmas de Gran Canaria y amplió sus estudios musicales en Amsterdam y Barcelona con los maestros Jean Decroos y Marçal Cervera, respectivamente.

La música de cámara ha ocupado una parte importantísima en su trabajo. Como miembro del Cuarteto Ornati, graba y actúa en diversos festivales y sociedades del territorio nacional. Y como parte de distintas formaciones de cámara, cuenta con diversos trabajos discográficos que presentan diferentes estilos musicales. Actualmente es componente de la OFGC y profesor de violonchelo en la academia de la misma.

Conservatorios

Los conciertos serán en los auditorios de ambas sedes del Conservatorio Superior de Música, localizados en la calle San Francisco s/n de Las Palmas de Gran Canaria, y en la calle Pedro Suárez Hernández, 2, en Santa Cruz de Tenerife.