
El debate sobre el precio de las viviendas y la especulación inmobiliaria llega a las Islas con ‘Push’

Filmoteca Canaria proyecta el premiado documental en Fuerteventura, La Palma, Gran Canaria y Tenerife

[Filmoteca Canaria](#) proyecta durante este mes en cuatro islas el premiado documental ‘Push’, que pone el foco en el altísimo coste que están alcanzando las viviendas en las ciudades debido a la especulación inmobiliaria. Realizada en 2019 por el sueco Fredrik Gertten, se podrá ver este miércoles 23 de octubre, a las 20.30 horas, en el Auditorio Insular de Puerto del Rosario, Fuerteventura. La próxima semana culminará su periplo por las islas con una doble proyección en La Palma, los días 28 y 29, y su paso por Gran Canaria y Tenerife el 29 y 30, respectivamente.

¿Por qué ya no podemos permitirnos vivir en la ciudad? Los precios de la vivienda se están disparando en las urbes de todo el mundo. En cambio, los ingresos de sus habitantes, no. Así se presenta el nuevo documental del galardonado Fredrik Gertten. ¿Quiénes son los responsables? ¿Cuáles son los factores que hacen del acceso a la vivienda uno de los problemas más acuciantes a escala mundial?

A través del testimonio de Leilani Fahra, especialista en vivienda de la ONU, el documental recorre multitud de países y conversa con diversas personalidades de ámbito político como Ada Colau, alcaldesa de Barcelona, la reputada socióloga Saskia Sassen, el economista Joseph Stiglitz o el periodista italiano Roberto Saviano.

‘Push’, a pesar de su reciente estreno (3 de junio de 2019, Rusia), ya cuenta con diversos galardones y nominaciones en festivales cine. Entre los más importantes, premio Politiken Audience Award, CPH:DOX en Dinamarca y Premio del Jurado Joven Reteena en DocsBarcelona, España. También ha sido obsequiado en festivales como Dok. Fest Munich, DOXA Vancouver y Millenium Docs Against Gravity.

Parte del éxito de ‘Push’ se debe al talento reconocido en el sector de su director Fredrik Gertten. Natural de Suecia, el escandinavo es valorado por el activismo de sus producciones. Sus trabajos más conocidos son ‘Big Boys Gone Bananas!’ (2012), ‘Bikes vs Cars’ (2015) y ‘Becoming Zlatan’ (2016), que llegaron al público en más de 100 países diferentes.

‘Push’ revela los secretos más oscuros del entramado mundial de la especulación inmobiliaria y cómo las ciudades son cada vez más inaccesibles en un contexto de crisis. Se trata de la nueva entrega del Documental del Mes, iniciativa de [DocsBarcelona](#) en colaboración de Filmoteca Canaria, entidad dependiente del Gobierno de Canarias.