
El Festival de Música de Canarias pone a la venta las entradas para más de 60 conciertos en las Islas

Tenerife y Gran Canaria acogen 35 y el resto se distribuye en las otras seis islas, entre el 12 de enero al 14 de febrero

El concierto de la Philharmonia Orchestra se adelanta en Tenerife al día 12 como consecuencia del nuevo protocolo Covid anunciado por Reino Unido

Las entradas ya están disponibles en www.festivaldecanarias.com y en las plataformas online habituales de los espacios que acogen conciertos

El [Festival Internacional de Música de Canarias](#) inicia hoy lunes, 13 de diciembre, la venta de entradas de su edición de 2022 para los más de 60 conciertos programados en las ocho Islas, que reunirán en el Archipiélago a más de 700 músicos, entre los que figuran prestigiosos directores, solistas y orquestas de máximo nivel internacional. El concierto de la Philharmonia Orchestra que inaugura la 38 edición del festival se adelanta al 12 de enero en Tenerife y se mantiene al día siguiente, 13 de diciembre, en Gran Canaria

Este cambio de fecha es consecuencia de la nueva normativa de prevención sanitaria que acaba de anunciar el Reino Unido y que afecta a los compromisos adquiridos por esta orquesta. En cualquier caso, se garantiza que el público canario pueda disfrutar de esta prestigiosa formación, que actuará bajo la dirección del maestro belga **Philippe Herreweghe** y junto chelista británico **Steven Isserlis** en el Auditorio de Tenerife, y en el Alfredo Kraus, en Gran Canaria.

A partir de ahí y durante más de un mes, hasta el 14 de febrero, las islas verán pasar por sus escenarios a otras grandes orquestas como la **Sinfónica de Gotemburgo**, **Filarmónica de Luxemburgo**, **Sinfónica de Tenerife**, **Filarmónica de Gran Canaria**, **Orquesta de Cámara de París**, **Orquesta de Cámara de Lituania** y **Sinfónica Estatal Rusa 'Evgeny Svetlanov'**; o a directores de la talla de **Jordi Savall**, **Vassily Petrenko**, **Gustavo Gimeno**, **Antonio Méndez**, **Michael Boder** o **Karel Mark Chichon**.

Pero será sobre todo una programación de grandes solistas internacionales. Además del chelista Isserlis que participa en la inauguración, estarán los pianistas **Grigory Sokolov**, **Beatrice Rana** y **Anastasia Makhamendrikova**; los violinistas **Sergej Krylov**, **Arabella Stenbacher** y la legendaria **Anne-Sophie Mutter**, que actuará en formato trío; e icónicas voces internacionales como las de **Philippe Jrouscky** y **Javier Camarena**.

Una programación que se completa con varios espectáculos muy singulares como **Vivaldi es Gloria**, que tendrá lugar en iglesias del Archipiélago, o el que dirigirá el gran **Jordi Savall junto a la orquesta Le Concert des Nations** para interpretar la obra de J. Haydn '7 últimas palabras de Cristo en la Cruz', una pieza a la que **José Saramago** puso texto y que servirá como homenaje del festival a este autor coincidiendo con la conmemoración de su centenario; o el programa que ofrecerá la **Camerata de la Royal Concertgebouw de Amsterdam**.

Cabe destacar también la presencia de los jóvenes pianistas **Mario Marzo** y **Pallavi Mahidhara**, que actuarán con la Sinfónica de Tenerife, y la soprano fina **Marjukka Tepponen** con la Sinfónica de Gotemburgo. A ello se suma el aplaudido **Trío Arbós**, Premio Nacional de Música 2013, que actuará junto al tenor canario **Manuel Gómez Ruiz**, en una gira por escenarios de seis islas. También estarán en varias islas las orquestas de Cámara de París y de Lituania, así como el programa 'Vivaldi es Gloria'. La propuesta de Jordi Savall, además de en Tenerife y Gran Canaria, se podrá disfrutar en Lanzarote, por su vinculación a Saramago.

Del festival En Paralelo destacan también otras propuestas como el **espectáculo 'Piel con Piel'** de la compañía Piel, que se pondrá en escena en todas las Islas; y el concierto de la **Orquesta de Jazz del Atlántico & Chris Kase'**, en Tenerife y Gran Canaria. Habrá también ocasión de escuchar al luthier y multiinstrumentista **Abraham Cupeiro y sus 'Sonidos olvidados'**, junto a un grupo de cámara de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, programado en varias islas.

Muchos de los conciertos serán en los auditorios capitalinos, pero también en otros espacios como los teatros Pérez Galdós y Guiniguada, en Gran Canaria; Guimerà y Leal en Tenerife, o iglesias de todo el Archipiélago. En su conjunto serán más de **30 espacios escénicos** distribuidos en ocho islas, una circunstancia que dota al Festival de Música de Canarias de un carácter muy especial y lo distingue en el mundo dentro de la música clásica, además de, como es habitual, ser el único festival de estas características en el invierno europeo.

Las entradas están ya disponibles en la [web del Festival de Música de Canarias](#) y en las plataformas de internet habituales de los espacios donde se celebran estos conciertos. En la web se puede consultar también la programación del 38FIMC y su oferta En Paralelo para todas las islas, del 12 de enero al 14 de febrero. Todos los conciertos comienzan a las 20.00 horas salvo aquellos que se celebran en domingo, que se adelantan a las 19.00 horas.

GRAN CANARIA

Enero

Jueves 13: Philharmonia Orchestra/ Auditorio

Sábado 15: Piel con Piel /Plaza de Santa Ana

Miércoles 19: Sinfónica de Tenerife/Auditorio

Jueves 20: Javier Camarena /Auditorio

Sábado 22: Orquesta Filarmónica de Luxemburgo/Auditorio

Domingo 23: Orquesta de Cámara de Lituania /Auditorio

Martes 25: Orquesta de Cámara de París/ Auditorio

Miércoles 26: Orquesta de Jazz del Atlántico/ Teatro Guiniguada

Viernes 28: Vivaldi es Gloria/ Iglesia de Gáldar

Domingo 30: Philippe Jaroussky /Teatro Pérez Galdós

Febrero

Miércoles 2 Filarmónica de Gran Canaria /Auditorio

Sábado 5 Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam /Teatro Pérez Galdós)

Miércoles 9 Jordi Savall /Auditorio

Viernes 11: Anne-Sophie Mutter/Auditorio

Sábado 12: Grigory Sokolov/ Auditorio

Domingo 13: Sinfónica Estatal Rusa /Auditorio

TENERIFE

Enero

Miércoles 12: Philharmonia Orchestra/ Auditorio

Domingo 16: Piel con Piel /Antigua Recova de S/C

Martes 18: Sinfónica de Tenerife /Auditorio

Miércoles 19: Orquesta de Cámara de Lituania /Auditorio

Viernes 21: Orquesta Filarmónica de Luxemburgo /Auditorio

Domingo 23: Javier Camarena/ Auditorio

Martes 25: Jazz del Atlántico /Espacio La Granja

Miércoles 26 Orquesta de Cámara de París / Auditorio

Sábado 29 Philippe Jaroussky / Auditorio

Febrero

Jueves 3 Filarmónica de Gran Canaria / Auditorio

Viernes 4 Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam /Teatro Guimerá

Sábado 5 Abraham Cupeiro y OSLP/Teatro Guimerá

Domingo 6 Vivaldi es Gloria /Iglesia Concepción Laguna

Martes 8 Jordi Savall / Auditorio

Jueves 10 Anne-Sophie Mutter /Teatro Leal

Sábado 12 Sinfónica Estatal Rusa / Auditorio

Lunes 14 Grigory Sokolov / Auditorio

LANZAROTE

Enero

Jueves 13: Trío Arbós y Manuel Gómez Ruiz /Teatro de San Bartolomé

Martes 18: 'Piel con Piel' de la compañía Pieles/ Convento de Santo Domingo

Viernes 21: Orquesta de Cámara de Lituania/ Teatro El Salinero

Viernes 28: Abraham Cupeiro y Orquesta Sinfónica de Las Palmas 'Sonidos olvidados' /T. El Salinero

Sábado 29. Orquesta de Cámara de París/Jameos del Agua

Domingo 30: Vivaldi es Gloria /Convento de Santo Domingo

Febrero

Jueves 10: Jordi Savall y la Orquesta Le Concert des Nations/Jameos el Agua

LA GRACIOSA

Viernes 14 de enero: Trío Arbós y Manuel Gómez Ruiz/Iglesia del Carmen

FUERTEVENTURA

Enero

Domingo 16: Trío Arbós y Manuel Gómez Ruiz /Auditorio de Corralejo

Miércoles 19: 'Piel con Piel' de la compañía Pieles/ Casa de los Coroneles

Sábado 22: Orquesta de Cámara de Lituania/ Palacio de Formación y Congresos

jueves 27: Abraham Cupeiro y Orquesta Sinfónica de Las Palmas 'Sonidos olvidados' /Palacio

Viernes 28: Orquesta de Cámara de París/Palacio de Formación y Congresos

Sábado 29: Vivaldi es Gloria (Iglesia de Antigua)

LA PALMA

Enero

Martes 18: Orquesta de Cámara de Lituania/ Teatro Circo de Marte

Jueves 20: Trío Arbós y Manuel Gómez Ruiz /Museo Benahorita de Los Llanos de Aridane

Viernes 21: 'Piel con Piel' de la compañía Pieles/ Plaza de Montserrat en Los Sauces

Domingo 23: Orquesta de Cámara de París/Teatro Circo de Marte

Febrero

Viernes 4: Abraham Cupeiro y Orquesta Sinfónica de Las Palmas 'Sonidos olvidados' /Teatro Circo de Marte

Sábado 5: Vivaldi es Gloria/Iglesia del Paso

EL HIERRO

Enero

Martes 18: Trío Arbós y Manuel Gómez Ruiz /Centro Cultural Luis Martín Arvelo El Pinar

Martes 25: 'Piel con Piel' de la compañía Pieles/ Cancha de Frontera

Febrero

Martes 1: Vivaldi es Gloria' /Iglesia de Valverde

Sábado 12: Abraham Cupeiro y Sinfónica de Las Palmas 'Sonidos olvidados'/CC Asabanos?

LA GOMERA

Enero

Viernes 21: Trío Arbós y Manuel Gómez Ruiz /Casa de la Cultura de Valle Gran Rey

Domingo 23: 'Piel con Piel' de la compañía Pieles/ Auditorio de San Sebastián

Febrero

Viernes 4: Vivaldi es Gloria' /Iglesia de San Sebastián

Domingo 6: Abraham Cupeiro Sonidos Olvidados/ Auditorio de San Sebastián

