



El Gobierno de Canarias rinde homenaje a María Teresa Vega por el Día de las Escritoras

Ya está disponible de manera online el capítulo de la serie 'Palabras mayores', dedicado a la vida y obra de la autora

'Por aquí pasarán muchas otras, porque en nuestras islas hay escritoras con un gran talento literario y de todas las edades', ha apuntado de Vega

La escritora lagunera María Teresa de Vega es la homenajeada por el Gobierno de Canarias por el Día de las Escritoras 2021, que se celebra hoy, 18 de octubre. El consejero de Cultura, Juan Márquez, hizo entrega de un diploma a de Vega, escritora que ahonda en el en los grandes interrogantes de la humanidad, como su origen o su sentido existencial. Paralelamente, hoy sale a la luz un nuevo capítulo de la serie 'Palabras mayores', reportaje audiovisual dedicado a la obra y figura de esta autora.

'El día de las escritoras en un día en el que debemos visibilizar el papel de la mujer en el ecosistema cultural canario y, desde el Gobierno, estamos tremendamente orgullosos que este día esté dedicado a María Teresa de Vega', ha señalado Márquez. La autora, ha compartido con emoción su perspectiva de futuro sobre próximas ediciones: 'Por aquí pasarán muchas otras, porque en nuestras islas hay muchas escritoras, muy buenas y de todas las edades', ha destacado de Vega

[El Día de las Escritoras](#) nació en 2016 como una conmemoración a nivel estatal para recuperar y visibilizar el legado de las autoras, con el fin de equilibrar un canon literario históricamente excluyente. La celebración, de carácter anual, se convoca en torno a la festividad de Teresa de Jesús, el 15 de octubre, y se celebra el lunes más cercano a esta fecha.

Con esta son cuatro las ediciones de un reconocimiento que recogió por primera vez a Elsa López en 2018, y los años posteriores Isabel Medina y Olga Rivero Jordan, sumándose ahora María Teresa de Vega.

María Teresa de Vega, el pensamiento lírico

Como acción especial en esta efeméride, el proyecto 'Palabras mayores', colaboración entre el **Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC) y la Biblioteca de Canarias**, dedica una nueva entrega a la escritora. Desde hoy [está disponible online una nueva entrega](#), que muestra el testimonio de la autora respecto a su propia obra, vida y modo de entender la literatura.

Destacada por la fuerza poética y existencial de sus textos, la escritora lagunera creció en una familia defensora las letras: sus padres fueron María Antonia Díaz, maestra durante la dictadura franquista, e Isaac Vega escritor reconocido con el Premio Canarias de Literatura en 1988. Licenciada en Filología Románica y con estudios en la Escuela de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, María Teresa dedicó su vida profesional a la docencia de Lengua y Literatura Española en diferentes institutos entre Tenerife y Madrid, compatibilizando el trabajo con su vocación literaria.

Su narrativa da cabida a fragmentos que colindan con lo poético y también a la reflexión de carácter filosófico, en ocasiones, a través del uso de un humor sutil. La profunda voluntad filosófica y humanista que late detrás de toda su producción literaria se comprueba en el tratamiento que da a los grandes interrogantes de la humanidad sobre su origen: la identidad de los sujetos, la preocupación por su condición mortal, la identidad, el pasado o el amor y el arte como superación frente a los conflictos.

María Teresa de Vega ha publicado cuatro poemarios: 'Perdonen que hoy no esté jovial' (2001), 'Cerca de lo



lejano' (2006), 'Mar cifrado' (2009) y 'Necesidad de Orfeo' (2015);? tres libros de relatos, 'Perdidos en las redes' (2000), 'Sociedad sapiens' (2005) y 'Cuentos excéntricos' (2019);? y cuatro novelas, 'Niebla solar' (2009), 'Merodeadores de orilla' (2012), 'Divisa de las hojas' (2014) y 'El doble oscuro' (2018).