



El programa EnSeñas Patrimonio abre las “Ventanas al Patrimonio” con una exposición itinerante

La muestra se podrá visitar en la Biblioteca del Campus Guajara desde el martes 23 de noviembre hasta el 16 de diciembre

Las nuevas tecnologías son las conductoras de este recorrido por el patrimonio cultural de Canarias mediante realidad aumentada y virtual, escaneado 3D o recreaciones animadas

La Dirección General de Patrimonio Cultural, a través del programa ‘EnSeñas Patrimonio’, presenta la exposición “Ventanas al Patrimonio: El patrimonio cultural de Canarias a través de las nuevas tecnologías”, una propuesta museográfica alternativa centrada en la divulgación de los valores patrimoniales. La muestra, que pretende recorrer todas las islas del Archipiélago, hace su primera parada en Tenerife en la Biblioteca General y de Humanidades de la Universidad de La Laguna, ubicada en el Campus Guajara, desde este mismo martes 23 de noviembre hasta el próximo 16 de diciembre.

“Ventanas al Patrimonio” es una exposición itinerante y versátil conformada por un montaje hexagonal con paneles y recursos tecnológicos que permiten vivir una experiencia inmersiva sobre el patrimonio cultural canario. Se ha creado un sistema perimetral del espacio con barras telescópicas y lonas impresas junto con un montaje tecnológico central que plantea hacer un recorrido circular para interactuar con cada modelo tecnológico.

Los módulos de TICs se componen de realidad aumentada donde un avatar explica la dinámica de la exposición, vídeos de recreación histórica con actores del pasado concretos, animación que narra hechos históricos, realidad virtual a través del teléfono móvil, balizado inteligente para escuchar locuciones sobre un hito en particular, escaneado 3D de piezas de museos, pantallas táctiles para una mayor interactividad y códigos QR que redirigen a entrevistas audiovisuales con personal experto en diferentes temáticas del patrimonio.

Al acto de apertura acudieron la directora general de Patrimonio Cultural, Nona Perera, Nona Perera, directora general de Patrimonio Cultural; Ernesto Pereda, vicerrector de Investigación, Transferencia y Campus de la ULL; Eduardo Mesa y Ángel Fleitas coordinadores del programa Enseñas Patrimonio; e Iván González, arqueólogo y comisario de la exposición.



Ventanas al Patrimonio

La directora general de Patrimonio Cultural, Nona Perera, apuntó en el acto de apertura de la muestra que esta iniciativa busca "fomentar la la participación y la difusión del patrimonio cultural de las islas. Responde a la importancia que le damos al uso de las nuevas tecnologías para difundir el patrimonio, abriendo nuevas vías de



vinculación con la ciudadanía del siglo XXI, para el conocimiento del legado cultural canario".

El programa EnSeñas Patrimonio continúa su labor en torno a la difusión del patrimonio cultural canario y la educación patrimonial en el ámbito de la educación no formal, mediante la organización y desarrollo de acciones formativas fuera del sistema escolar y con un claro sentido didáctico e intergeneracional. De esta manera, el equipo de trabajo atiende la demanda histórica de acercar a la sociedad canaria a su patrimonio.

En este sentido, la exposición no solo está orientada a la comunidad universitaria sino más bien, a la ciudadanía en general. Su ubicación primaria pero temporal en la Biblioteca del Campus Guajara se debe a la situación estratégica que supone estar rodeada de facultades y centros de estudio para favorecer la divulgación de esta actividad. El horario para acceder al montaje ubicado en la planta baja de este recinto es de lunes a viernes de 8:00 a 20:45 horas.