
Elsa López Rodríguez, Carla Suárez Navarro y Manuel Juan Lorenzo Perera, Premios Canarias 2022

Los jurados fallaron hoy las modalidades de Literatura, Deportes y Cultura Popular

Los jurados de los Premios Canarias 2022 han designado esta mañana de viernes, 25 de marzo de 2022, a los galardonados en las tres modalidades de esta edición: Literatura, Deportes y Cultura Popular.

Una vez reunidos, los jurados han propuesto al presidente de Canarias, Ángel Víctor Torres, que se otorguen los premios de este año a Elsa López Rodríguez (Literatura), Carla Suárez Navarro (Deportes) y Manuel Juan Lorenzo Perera (Cultura Popular).

El presidente de Canarias ha comunicado personalmente a los tres galardonados la concesión del Premio Canarias 2022.

Literatura

Elsa López Rodríguez

Elsa López Rodríguez nace en Santa Isabel de Fernando Poó, en Guinea Ecuatorial, el año 1943. Vive en La Palma (Canarias) desde 1947 hasta 1955, año en que se traslada a Madrid, donde estudia el Bachillerato y hace la carrera de Filosofía, que termina en 1965.

Después de un año en Lausana (Suiza) como alumna y profesora de Literatura Española, regresa a España y compagina la docencia con la investigación antropológica. En 1973 presenta en la Universidad Complutense de Madrid la tesina Las supersticiones en la isla de La Palma.

En julio de 1980, defiende en la Universidad Autónoma de Madrid su tesis doctoral, basada en investigaciones de campo realizadas en una aldea del norte de La Palma (El tablado de la Montañeta. Estructura social y cultural de una comunidad campesina en la isla de La Palma) y que merece el cum laude y con ello el título de doctora en Filosofía. En 1982, es nombrada catedrática de Filosofía.

Elsa López, Premio Canarias 2022 de Literatura

A esas dos facetas, de investigadora y docente, hay que unir su importante labor literaria. En 1987, es nombrada presidenta de la sección de Literatura del Ateneo de Madrid y además funda y dirige la editorial Siddharth Mehta Ediciones, que promociona a poetas y novelistas orientales.

En 1989, crea Ediciones La Palma, que se dedica principalmente a difundir la poesía. Del año 1987 hasta el 1989, es organizadora y miembro de La Ortiga, un grupo de músicos, escritores y artistas con el que participa en recitales, conciertos y grabaciones que difunden la poesía y el arte por toda España.

En 1993, se le concede el I Premio de Investigación José Pérez Vidal y se traslada a Canarias en comisión de servicio dentro de la Dirección General de Cultura del Gobierno autonómico, donde pone en marcha dos proyectos: El Papel de Canarias y Memoria de las Islas.

En 2000, regresa a su cátedra de Madrid y en agosto de ese mismo año es nombrada directora de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores. En 2004, es designada Académica Correspondiente de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, y en 2006 es nombrada ante la Unesco Embajadora de Buena Voluntad de la Reserva de la Biosfera Isla de La Palma. Ha sido presidenta del Ateneo de La Laguna, y en

2016 fue galardonada por el Gobierno de Canarias con la Medalla de Oro por el impulso al mundo de la literatura, la investigación y la etnografía.

En la actualidad, dirige Ediciones La Palma y Promoción Cero, una empresa dedicada a la difusión de la literatura y el arte. Algunas de sus actividades más recientes son la reedición del poemario Inevitable océano y la participación en un documental con el mismo título sobre su vida dirigido por Tarek Ode (2018).

La creación literaria de Elsa López emerge en la segunda mitad del siglo pasado como una de las escritoras más constantes y cuya voz se centra en la nostalgia por el paisaje de la isla, el territorio de la infancia y el continuo transitar por el recuerdo. López ha centrado su actividad creativa en la poesía. Ha publicado numerosa obra en verso y narrativa. En esta última modalidad: El corazón de los pájaros; Tenerife; El Hierro: la isla del fin del mundo; Las brujas de la isla del viento; El viaje o Una gasa delante de mis ojos.

Entre sus poemarios se hallan El viento y las adelfas; Inevitable océano; Penumbra; Del amor imperfecto; La Casa Cabrera; La fajana oscura; Cementerio de elefantes; Al final del agua; Tránsito; Mar de amores; Quince poemas de amor adolescente; La pecera; Travesía; De la A a la Z Canarias y Ofertorio.

Deportes

Carla Suárez Navarro

Carla Suárez, nacida en Las Palmas de Gran Canaria el 3 de septiembre de 1988) se convierte desde hoy en la primera mujer en ganar el Premio Canarias del Deporte en su modalidad individual. Esta tenista internacional, todo un ejemplo de superación y compromiso, ha ganado cinco torneos de la Asociación Femenina de Tenis (WTA) y fue la sexta raqueta del mundo en individuales. Integrante de una familia de deportistas (su padre, Jose Luis, fue jugador de balonmano y su madre, Lali, gimnasta, despuntó desde muy niña (empezó a jugar a los 9 años) y uno de sus primeros grandes triunfos se produjo en 2006, ganando el Campeonato de Europa Sub-18.

Carla Suárez, Premio Canarias 2022 de Deportes

En 2007 se traslada a Barcelona para entrenar en la Pro-AB Team Tennis Academy. Debutó profesionalmente en 2003 y llegó al sexto puesto en el ranking de la WTA el 29 de febrero de 2016. Ese mismo año también ganó el torneo de Doha y ya en 2014 el de Oeiras (Estoril). Además, ha sido finalista en New Haven, Amberes, Miami, Roma, Acapulco, Estoril y Marbella. En su palmarés, hay que destacar sus victorias en dobles con Muguruza en Birmingham, Tokio y Stanford. Fue olímpica en Pekín, Londres y Río, además de cuarta finalista en los torneos Grand Slam de Francia, Estados Unidos y Australia.

Residente en Barcelona, su club es el CT Barcino. Considera la tierra su superficie favorita y el revés cruzado su mejor golpe. Posee una de las mejores derechas del circuito. Siempre ha mostrado predilección por las pistas de tierra. El 1 de septiembre de 2020 hizo público que padecía un linfoma de Hodgkin, que seis meses más tarde superó. En abril de 2021, Carla Suárez fue distinguida por el Gobierno de Canarias con la Medalla de Oro de la Comunidad.

El Jurado ha valorado su extraordinaria aportación al deporte femenino canario a nivel internacional, por romper barreras sociales de igualdad, superación y de resiliencia, junto a la defensa del juego limpio.

Cultura Popular

Manuel Juan Lorenzo Perera

Es, probablemente el mayor estudioso contemporáneo de la cultura tradicional canaria. Nació en La Orotava, en la isla de Tenerife, en el año 1947. Maestro, licenciado en Filosofía y Letras, y doctor en Historia, fue docente en la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna hasta su jubilación, impartiendo asignaturas, seminarios y cursos de doctorado relacionados, en su mayoría, con la cultura tradicional canaria.



Manuel Juan Lorenzo, Premio Canarias 2022 de Cultura

Popular

Autor de multitud de libros y proyectos de estudios etnográficos y arqueológicos, ha publicado también numerosos artículos en revistas científicas especializadas. Lorenzo Perera se ha interesado por las facetas más diversas de la realidad histórica y cultural en la práctica totalidad de las Islas Canarias, incluyendo el conocimiento popular sobre la naturaleza y su interpretación y utilización humanas, el folclore musical y las múltiples expresiones de la cultura campesina, ganadera y pescadora.

Al mismo tiempo, Manuel J. Lorenzo ha impulsado la investigación etnográfica, involucrando y formando a alumnos y colectivos, siendo, por ejemplo, el responsable de introducir en los años noventa del pasado siglo la asignatura optativa de Cultura Tradicional Canaria en el currículo de Magisterio.

Su trabajo constituye una enorme base documental que se recoge en más de treinta publicaciones de temáticas muy variadas. Su sensibilidad hacia el legado de nuestros mayores ha sido, al mismo tiempo, la semilla que ha germinado en generaciones de muchos y muchas maestros y maestras, así como agrupaciones musicales que han seguido su huella y se han nutrido de la ingente labor desarrollada por Perera, su compromiso con la cultura tradicional canaria y el respeto profundo por nuestras raíces y nuestra identidad.