



Encuentro con el bailarín y pedagogo Martín Padrón en 'Domingos de Autoría' del Teatro Guinguada

El director del Centro Coreográfico de La Gomera ofrecerá una charla este domingo 3 de noviembre, a las 12.00 horas, sobre las claves de la formación de futuros profesionales

El coreógrafo y bailarín Martín Padrón es el nuevo invitado de 'Domingo de Autoría' del [Teatro Guinguada](#). El también director del [Centro Coreográfico de La Gomera](#) y pedagogo de la danza dará a conocer, este domingo 3 de noviembre a las 12.00 horas, su dilatada trayectoria, los pilares que sustentan el Centro que dirige, así como las claves de la formación académica que requiere el futuro bailarín profesional en Canarias. También avanzará detalles sobre el espectáculo 'Should They May Be', que se presenta en este mismo escenario a finales de mes.

La charla es de libre acceso para el público, en colaboración con la [Fundación SGAE](#). Padrón hablará sobre las tareas artísticas, culturales y socioeducativas que cumple el Centro Coreográfico de La Gomera para y con la comunidad. Asimismo, ofrecerá una parte práctica y experiencial en torno a la Presencia Escénica Contemporánea, además de una mención a los nuevos currículos de las Enseñanzas Profesionales Regladas en Danza con la labor artística y socioeducativa del Futuro Profesional de las Artes del Movimiento.

Martín Padrón es licenciado en Pedagogía de la Danza. A lo largo de su trayectoria, ha desarrollado su carrera internacional como bailarín en grupos de corte clásico y contemporáneo. Esto lo llevó a fundar su propia compañía en París, denominada 'Martín Padrón Danse Compagnie'. El afamado director también ha llevado a cabo ensayos y trabajos relacionados con los Elementos Fundadores Básicos del Movimiento.

Entre su extenso currículum, Padrón ha sido profesor de danza en la Facultad de Bellas Artes de Altea en Alicante y ha realizado talleres para instructores de conservatorios profesionales y para futuros docentes. Hoy en día ejerce como director e intérprete en el Centro Coreográfico de La Gomera y ofrece talleres de formación relacionados con su metodología de trabajo.

'Domingos de Autoría' es un ciclo del Teatro Guinguada orientado a la formación de nuevos públicos. Un espacio abierto de comunicación con el que se pretende dar a conocer mejor cada disciplina artística y disfrutar más de los espectáculos que se exhiben en este escenario.

'Should They May Be'

En esta ocasión, la charla se vincula al espectáculo 'Should They May Be', programado por Guinguada en Danza y que dirige e interpreta Martín Padrón. Se presentará en este escenario del Gobierno de Canarias el 22 de noviembre a las 20.30 horas. Se trata de una obra que busca reflejar la complejidad del ser humano, su mente ocupada e inquieta difícil de domar y su necesidad vital de mover, sentir y ser parte intrínseca de un camino. Las entradas ya se encuentran a la venta al precio de 10 euros.