



Este domingo, doble sesión en el Guinguada con la charla de Helena Berthelius y el espectáculo 'Eti-Queta'

El 'Domingo de Autoría' de este 2 de febrero, a las 12.00 horas, dará paso a la obra de danza, a las 17.00, en la que la coreógrafa asume su dirección

El [Teatro Guinguada](#) de Las Palmas de Gran Canaria propone un domingo con remarcada actividad cultural. El recinto de Vegueta recibirá este 2 de febrero, a las 12.00 horas, a la bailarina, coreógrafa y profesora de danza Helena Berthelius, en el marco del programa 'Domingo de Autoría'. Y por la tarde, a las 17.00 horas, abrirá de nuevo sus puertas para el espectáculo 'Eti-Queta', cuya dirección también corre a cargo de la misma creadora. Se trata de una obra de danza multidisciplinar, de la compañía [TP Danza](#), en la que Berthelius desempeña labores artísticas y pedagógicas.

El programa 'Domingo de Autoría', organizado por el Teatro Guinguada en colaboración con Fundación SGAE, acoge a Helena Berthelius, artista con gran experiencia sobre el escenario y que, actualmente, es coordinadora de TenerifeDanzaLab. Se encargará de impartir una charla sobre su dilatada trayectoria personal, en la que destaca la interpretación junto a compañías internacionales como Lindsay Kemp y Gelabert Azzopardi, o la consecución del segundo premio en el Certamen Coreográfico de Madrid y Ricardo Moragas de Barcelona.

Nacida en Suecia y afincada en Tenerife, Berthelius viene trabajando en la danza contemporánea desde hace décadas. Se formó como bailarina en el Teatro Principal de Malmö, en la Balettakademien y en el centro Mudra, ya en Bruselas. 'Domingo de Autoría' es un ciclo de charlas divulgativas con destacados profesionales de la escena canaria, y que tiene por objetivo conocer más sobre la disciplina artística en la que se especializan. La entrada a estos encuentros es libre hasta completar aforo.

'Eti-Queta', un laboratorio de personas

Por la tarde, a las 17.00 horas, el Teatro Guinguada retoma la actividad con 'Eti-Queta'. En este espectáculo de danza se inaugura el primer laboratorio de personas, donde se fabrican prototipos en los que se busca la perfección. La inteligencia de este centro, con Máster G y su ordenador central, ha sido capaz de crear a los seres más maravillosos: Eti y Queta.

En esta obra, además, se fomenta la participación. Gracias a las aportaciones del público, aparecerán nuevas fórmulas creativas que darán libertad a Eti y Queta para ser quienes quieran ser y, al mismo tiempo, lograr que tú también lo seas.

Las entradas para este espectáculo, para todos los públicos, las puedes encontrar al precio de 8 euros en [entrees.es](#), o bien en la taquilla del Teatro Guinguada, espacio que gestiona el Gobierno de Canarias a través de [Canarias Cultura en Red](#).

<https://www.youtube.com/watch?v=VxxURC9IQ6Q>