



Filmoteca Canaria cede imágenes caseras filmadas por Juan Negrín y Leacock para el documental 'Diarios del exilio'

La película se presenta en Madrid, promovida y coordinada por Filmoteca Española por el 80 aniversario del final de la Guerra Civil. En Barcelona, colabora en una proyección de las películas más antiguas filmadas en España con reportajes de la productora francesa Gaumont en 1909

El documental 'Diarios del exilio', que [Filmoteca Española](#) presenta este domingo 27 de octubre en Madrid, incluye imágenes domésticas filmadas por Juan Negrín y David Leacock, aportadas por [Filmoteca Canaria](#) para este proyecto. La película ha sido promovida con motivo del 80 aniversario del final de la Guerra Civil y está construida a base de filmaciones cedidas por diferentes comunidades autónomas, así como por la Cineteca de México, para mostrar el ambiente familiar, político y social de los cuarenta años de exilio causados por esta guerra y la dictadura de Franco.

Las imágenes caseras que grabó en su día el médico y político isleño Juan Negrín fueron digitalizadas por Filmoteca Canaria y depositadas por sus nietos en la Fundación que lleva su nombre en Las Palmas de Gran Canaria. Las películas de quien fuera presidente del Gobierno de la II República entre 1937 y 1939 y que continuó siéndolo desde el exilio hasta 1945, están filmadas principalmente en Londres y en París. También en México y Argelia, en algunas de ellas aparecen sus nietos Juan y Carmen.

Por parte de Canarias, el documental incluye también varias películas filmadas por el propio David J. Leacock, empresario británico afincado en Gran Canaria, que tenía en su contra a las autoridades franquistas por ser inglés y liberal. Al instaurarse la Dictadura, fue detenido y encarcelado. Las gestiones del Consulado y de la colonia inglesa residente en la isla facilitaron su liberación y posterior salida de la isla, desde donde marchó a Estados Unidos para ocupar el cargo de asesor de las Naciones Unidas.

Las películas familiares de Leacock recuperadas por Filmoteca Canaria fueron filmadas en su mayoría en Estados Unidos, Yugoslavia y Suiza, pero también en su casa de Guía y paisajes de Gáldar. Sus dos hijos, Philip y Richard, heredaron su pasión cinematográfica convirtiéndose ambos en cineastas con una larga y destacada trayectoria.

La presentación coincide con el Día Internacional del Patrimonio Audiovisual y estará a cargo de Irene Gutiérrez, realizadora y coinvestigadora de 'Diarios del exilio'. Será el domingo 27, a las 20 horas, en el Cine Doré. Filmoteca Canaria organizará el próximo año su proyección en las Islas.

Otra novedad: El cine en sus orígenes

De otra parte, Filmoteca Canaria colabora también en otra iniciativa que se celebra la próxima semana. En este caso, en un encuentro que reúne a especialistas de distintas filmotecas para debatir sobre los pocos **documentos que se conservan realizados en España en los primeros 14 años de la invención del cinematógrafo**. En esta cita, que tendrá lugar en la Filmoteca de Cataluña los días 29 y 30 de octubre, se proyectaran películas anteriores al año 1910.

La entidad canaria contribuye en esta ocasión con los reportajes realizados por la productora francesa Gaumont, filmados a finales de 1909 en Tenerife y Gran Canaria. Se trata de las primeras imágenes en movimiento de Canarias que se vieron en Europa, y las más antiguas localizadas hasta ahora de las Islas, que se podrán ver por primera vez en la Península.

Son tres reportajes en blanco y negro, de pocos minutos de duración, que llevan por título 'A travers L'île de Ténériffe', que muestra imágenes de Santa Cruz, Los Realejos, Icod y el Teide en esa primera década del siglo



XX; 'Voyage aux îles Canaries', centrada en Los Riscos hasta la Isleta, calle Triana, mercado de Vegueta, tranvía a vapor y Puerto de la Luz, en Gran Canaria; y 'Village troglodyte aux Canaries', en la que se ofrece una panorámica del poblado grancanario de La Atalaya y elaboración de piezas de cerámica en el interior de una cueva.