



‘Isabella’, la película argentina de Tomás Piñeiro, se podrá ver en el ciclo Tour D’A de Filmoteca

Premiada en la Berlinale 2021 y en otras destacadas citas, cuenta una ambigua historia que oscila entre la rivalidad femenina y la sororidad

La proyección será en Gran Canaria, Tenerife y Fuerteventura gracias a la colaboración de Filmoteca con el Film Festival de Barcelona

‘Isabella’, la película argentina de Tomás Piñeiro, se podrá ver esta semana en Gran Canaria y Tenerife, dentro del ciclo [Tour D’A que organiza Filmoteca](#) en colaboración con el Film Festival de Barcelona. Premiada en la última edición de la Berlinale, así como en otras destacadas citas cinematográficas, el film relata una ambigua historia que oscila entre la rivalidad femenina y la sororidad.

La proyección será mañana, martes 9, en el [Teatro Guiniguada](#) de Las Palmas de Gran Canaria, y el jueves 11 en el [Espacio La Granja](#) de Santa Cruz de Tenerife, así como a la siguiente semana (jueves 18) en la [Casa de los Coroneles](#) de Fuerteventura. Las tres sesiones comienzan a las 19.00 horas, con entradas a 2 euros en las dos primeras salas, y de acceso libre en la programada en el municipio de La Oliva previa inscripción en la web.

Se trata de la segunda película que integra este ciclo que se organiza junto al prestigioso festival catalán que destaca por su buen ojo a la hora de seleccionar el mejor cine de autor contemporáneo, combinando el descubrimiento de nuevos talentos con cinematografías consagradas.

‘Isabella’ trata sobre la competencia entre dos actrices por un papel en una pieza de Shakespeare. Su director, Matías Piñeiro, sigue fiel a su estilo con esta película que explora de nuevo las relaciones entre la cotidianidad y la obra de Shakespeare; en este caso a través de una narración que juega con los saltos temporales. Estrenada en 2021 en la Berlinale, donde ganó una mención especial del Premio Encounters, la cinta ha sido galardonada también con premios a la mejor dirección y mejor actriz en el festival de Mar de Plata y con el premio a la distribución de la sección Albar del Festival de Gijón.

Sinopsis

Mariel (María Villar) es una actriz de Buenos Aires que intenta obtener a lo largo de dos años de audiciones el papel de ‘Isabella’, la heroína de la comedia ‘Medida por medida’. En el camino entre la frustración y la idea del éxito, Mariel se encuentra una y otra vez con Luciana (Agustina Muñoz), una antigua compañera de teatro, que actúa como una suerte de sombra brillante, un destino que no puede evitar, que la ilumina y encandila al mismo tiempo.