



La Gran Canaria Big Band lleva al escenario la creación musical de mujeres compositoras y arreglistas

‘Ellas Crean’ recoge el trabajo de ocho músicas canarias de diferentes tendencias, géneros y generaciones

El concierto, organizado junto a la Fundación SGAE, será el próximo viernes 24 en el Teatro Guiniguada

El papel de la mujer en la creación y la interpretación es cada vez más importante en la escena musical canaria. Por ese motivo la Gran Canaria Big Band entrega todo el protagonismo de la nueva edición de ‘Arreglos de Autor’ a la creación musical femenina. Con el lema ‘Ellas Crean’, ofrecerá este viernes 24 un concierto que reúne 10 trabajos de ocho intérpretes, compositoras y arreglistas que se llevarán al formato Big Band por primera vez. El espectáculo, cuyas entradas se han agotado hace más de una semana, será en el [Teatro Guiniguada](#) a las 19:30 horas

La formación ha elegido a un grupo de creadoras de diversas generaciones de la música en Canarias, entre las que se incluye **Rosana, Belén Doreste (Lajalada), Alba Gil, Virginia Guantanamera, Marta Solís, Celia Rivero, Xerach Peñate, Gabriela Suárez y Azahara Caballero**. De esta forma, el ciclo busca hacer justicia a la creación femenina de Canarias, que tiene cada vez más extensión y profundidad.

La propuesta es muy diversa, pues se ha contado con mujeres de diferentes generaciones que abarcan, a su vez, varios estilos musicales. Podremos escuchar en este formato temas tan conocidos como ‘El Talismán’ de Rosana, la propuesta indie de Lajalada, el son de Virginia Guantanamera, la música de autor de Marta Solís o las obras de primera creación de las compositoras Celia Rivero y Xerach Peñate. Además, aborda una parte jazz que está proporcionada por las jóvenes y talentosas Alba Gil, Gabriela Suárez y Azahara Caballero.

El proceso creativo ha contado, también, con la colaboración de los arreglistas Tana Santana, Rayko León, Yul Ballesteros y Claudio Marrero.

Sobre la iniciativa

‘Arreglos de Autor’ es un proyecto de la Gran Canaria Big Band y su director artístico Sebastián ‘Chano’ Gil, auspiciado por la Fundación SGAE, que convierte temas de reconocidos autores canarios en sonido de jazz de gran formato. Esto da la posibilidad de fomentar la creación musical en Canarias con una relación simbiótica entre autor y arreglistas. Con esta edición son ya 80 obras de nueva creación que se han estrenado en este proyecto.

En los últimos 20 años, la Gran Canaria Big Band se ha convertido en uno de los grupos más internacionales de Canarias y en una de las Big Band más importantes del territorio español. Cuenta en su haber con más de 75 proyectos musicales diferentes y cinco trabajos discográficos y ha realizado giras por Europa, América y el archipiélago canario.