
La intervención social con jóvenes en riesgo, la defensa del patrimonio y el talento, claves de los premios Joven

La Fundación canaria Main recibe el Galardón, los premios colectivos recaen en la asociación juvenil Amiat y Barrios Orquestados y los individuales son para el creador de la iniciativa “La Graciosa, la 8ª isla”, Eduardo José Hernández y el accésit para la joven ajedrecista, segunda jugadora de España, Carla Sosa

El [Galardón y los Premios "Joven Canarias 2019"](#), creados para reconocer trayectorias de servicios y actuaciones relevantes de carácter social, cultural, artístico, científico o deportivo, o de emprendeduría a favor de la juventud canaria recaerán este año en la Fundación Canaria Main, la asociación juvenil Amiat, el proyecto Barrios Orquestados, el defensor del patrimonio de La Graciosa, Eduardo José Hernández Hernández, y la joven ajedrecista Carla Sosa.

La directora general de Juventud, Laura Fuentes, expresa el gran valor que tienen estos galardones ya que “son vitales para reconocer la gran labor que realizan muchas personas jóvenes para ayudar a otras en su misma condición de manera individual o colectiva”. “Por ello nuestro objetivo ahora -añade Fuentes- es seguir trabajando con estas personas y sus proyectos, impulsar su trabajo, acompañarles en su crecimiento, que los premios no queden en el acto de reconocimiento puntual, de un día, ya sean talentos artísticos, deportivos, colectivos o individuales, si no que la colaboración y apoyo del Gobierno de Canarias se extienda en el tiempo”.

El galardón “Joven Canarias” 2019 se concede este año a la Fundación canaria Main, con lo que se reconoce el trabajo que ha realizado para luchar contra las desigualdades sociales y empoderar a la juventud más desfavorecida. Desde 2005 ha desarrollado diversos programas y proyectos de educación, formación, acogida, integración e inserción socio-laboral, de menores, jóvenes y familias en situación de exclusión social o grave riesgo de padecerla. La labor de esta Fundación ha centrado su intervención en el Barrio del Polvorín en Las Palmas de Gran Canaria.

El premio colectivo es este año para la **asociación juvenil “AMIAT”** en reconocimiento a la trayectoria del trabajo desarrollado con y desde la juventud de Santa María de Guía de Gran Canaria con el fin de crear espacios de encuentros donde puedan involucrarse en la sociedad de una manera más directa haciendo oír su voz. Amiat gestiona, organiza, produce y promueve actividades de todo tipo dirigidas a la familia, infancia y juventud.

El accésit al premio colectivo es para la **asociación Cultural Orquesta Clásica Bela Bartok, Barrios Orquestados**, por su “intervención comunitaria de transformación social que realizan mediante la creación de orquestas infantiles de cuerda frotada en los barrios periféricos de las capitales. El proyecto se ha desarrollado durante seis años en Gran Canaria, Tenerife y Lanzarote, donde toman la música como elemento de dinamización del entorno social, haciendo uso de los centros educativos y espacios públicos cercanos a los barrios en los que trabaja”.

El premio individual recae en Eduardo José Hernández, impulsor de la iniciativa “La Graciosa la 8ª Isla” y que con 18 años es un defensor apasionado de sus raíces y tradiciones. El jurado destaca su compromiso con la isla y su población, así como su motivación y ganas de poner en valor el patrimonio etnográfico y las tradiciones orales desde una edad temprana, una actividad que le ha llevado a ganar diferentes premios.

El accésit al premio individual es para la ajedrecista de 16 años Carla Cristina Sosa, una joven promesa, segunda jugadora de España y una de las mejores cincuenta del mundo en su categoría. Carla Sosa ha participado en más 51 finales, y como reconoce el acta del Jurado “ha demostrado su esfuerzo, trabajo y su aportación en la búsqueda de la equidad y del reconocimiento de las mujeres en el ajedrez, reivindicando que se facilite el acceso y promoción de las mismas en el deporte de competición”.

El jurado de los premios ha estado integrado por Yanira Cáceres Arocha, presidenta y coordinadora de los proyectos juveniles de la Asociación Avanfuer, desarrolla su trabajo en el área de Juventud del Cabildo de Fuerteventura; Nadia Martín García, periodista, fotógrafa y comunicadora experta en género. Elabora e imparte talleres sobre comunicación no sexista destinados entre otros a otras personas jóvenes; Juan Carlos Lorenzo de Armas, director gerente y coordinador de la Comisión Española de Ayuda al refugiado (CEAR), en Canarias; Pablo Rodríguez Cejas, presidente de la Asociación Cultural Amador Frontera de la isla de El Hierro; Amalia Rosa Martínez Fajardo, autora de diferentes iniciativas de comunicación que pretenden luchar contra la superficialidad en la redes sociales; Borja Rodríguez Santana, miembro del Consejo de la Juventud de Canarias y María Mónica González Oramas, personal técnico de la Dirección General de Juventud, elabora y desarrolla diversas propuestas de actividades de ámbito juvenil

El Gobierno de Canarias estableció estos premios en el año 2000, con la finalidad de reconocer y fomentar las acciones realizadas por entidades o personas físicas, para favorecer la participación social, la autonomía y la calidad de vida del colectivo juvenil, e impulsar por medio del reconocimiento social, la continuidad de esas actuaciones.