



La película japonesa 'El teléfono del viento' abre el ciclo Tour D'A 2021 en Gran Canaria, Tenerife y Fuerteventura

Filmoteca proyectará 4 de los filmes seleccionados en la última edición del prestigioso festival catalán que ofrece el mejor cine de autor contemporáneo

Comienza con una historia que pone el foco en el tsunami de 2011 y la tragedia de las personas que lo perdieron todo

[Filmoteca Canaria](#) se suma un año más al Tour D'A del prestigioso Film Festival de Barcelona con la proyección de cuatro de las películas seleccionadas en su última edición. El certamen catalán destaca especialmente por su empeño en ofrecer cada año lo mejor de la cinematografía contemporánea, trasladando posteriormente a otras comunidades la oportunidad de conocer estos trabajos. El ciclo se podrá ver en las sedes oficiales de Filmoteca en Gran Canaria, Tenerife y Fuerteventura y dará comienzo la próxima semana con la película japonesa 'El teléfono del viento', de Nobuhiro Suwa.

La primera sesión será el martes 2 de noviembre en el [Teatro Guiniguada](#) de Las Palmas de Gran Canaria, el jueves 4 en el [Espacio La Granja](#) de Santa Cruz de Tenerife y el jueves 11 en [La Casa de los Coroneles](#), en Fuerteventura, a las 19.00 horas. La película que abre el ciclo, 'El teléfono del viento', reflexiona sobre las secuelas de la tragedia que ocasionó el tsunami que arrasó Japón en 2011, protagonizada por una adolescente que lo perdió todo y que ahora busca respuestas.

El ciclo se completa con otras tres interesantes películas: 'Isabella' de Matías Piñeiro, filme que une actuaciones y vida cotidiana a través de una marcada espontaneidad; 'Armugán', de Jo Sol, cinta española sobre una leyenda que se canta en un lejano valle del Pirineo, y 'Nunca volverá a nevar', de Malgorzata Szumowska y Michal Englert, repleto de alegorías sociales y metáforas visuales en torno a un misterioso personaje. La programación tendrá lugar a lo largo del mes de noviembre y principios de diciembre.

El D'A Film Festival de Barcelona es una cita plenamente arraigada en la ciudad condal que presenta un panorama internacional del mejor cine de autor contemporáneo, combinando el descubrimiento de nuevos talentos con cinematografías consagradas. El ciclo en Canarias servirá para poner en primer plano la creatividad, personalidad y libertad artística de directores y directoras, así como para celebrar la cinefilia.

El teléfono del viento' (2020)

La película de Nobuhiro Suwa, que se podrá ver en versión original con subtítulos en español, cuenta el largo viaje a través que emprende una joven de 17 años a través de Japón para buscar respuestas en una ciudad donde, en 2011, el devastador tsunami se llevó a su hermano y sus padres. Este viaje lleva a Haru, todavía atormentada por la pérdida, desde Hiroshima a Tokio, Fukushima y ?tsuchi, donde una vez estuvo su hogar. En el camino se encuentra con otras personas y las historias de sus pérdidas. Un film catártico sobre el luto colectivo.

Además de en el D'A Film Festival de Barcelona, la película ha obtenido premios en el Festival de Berlín y en el de Gijón, además de ser nominada a Mejor Director en el Asian Film Awards.