
Luis Merino grabará su nuevo disco en un concierto en el Teatro Guinguada

El guitarrista presenta 'Pelula', integrado por composiciones que realizó en la cuarentena y que hablan de lo que es realmente importante en la vida

Inspirados en la nueva etapa emprendida en su vida a raíz del nacimiento de su hijo, el guitarrista Luis Merino compuso durante la cuarentena una serie de temas en los que habla de las cosas que, a su juicio, son realmente importantes en la vida. Temas que ha querido ahora recopilar en un nuevo disco que, con el título de 'Pelula', será grabado este viernes 23 de abril durante el concierto que ofrecerá en el [Teatro Guinguada](#).

¿Pero qué es Pelula?. Su autor explica que es una palabra inventada por su hijo cuando tenía 2 años, "era el 'grito de guerra' que daba pie al momento de juegos y trastadas'. Palabra que no solo da título a uno de los temas van a grabarse en el disco, sino que además las composiciones, y el álbum en general, están inspiradas tanto en el nacimiento como en la convivencia y cambio de vida que supone la llegada de un hijo. Estos nuevos temas fueron, además, en medio de la cuarentena de 2020, por lo que, según añade, "son producto de una profunda reflexión acerca de las cosas que importan por encima de las circunstancias de la vida".

Luis Merino regresa al Teatro Guinguada con este nuevo trabajo y tras haber participado hace unos meses en una sesión del programa 'Jueves de Masterclass' que organiza este mismo escenario en colaboración con Mousike y SGAE. Estará acompañado en el escenario por una banda integrada por David Quevedo (piano), Jose Carlos Cejudo (bajo); Nasim López-Palacios (batería) y Esther Suárez (voz).

El guitarrista grancañario inició su carrera con distintos grupos isleños, lo que le animó a orientar sus estudios en este campo en Madrid y posteriormente en Londres, donde obtuvo el título superior en Jazz (BA JAZZ) por la Universidad de Middlesex. Se formó con profesores de reconocido prestigio europeo y estadounidense como Mike Outram, Nikki Iles, Stuart Hall, Chris Batchelor, Jonathan Kreisberg, Lage Lund o Gilad Hekselman.

A su vuelta a Canarias, pasa a formar parte del profesorado de la Escuela Municipal de Música de Las Palmas donde imparte clases de guitarra y armonía moderna. Al mismo tiempo, es habitual de la escena musical canaria formando parte de varios proyectos que abarcan múltiples estilos además del jazz. Fundador de algunos y colaborador en otros, podemos verle tocar con bandas establecidas en las islas como: Ni Funk Ni Fank, Biphasic, Funk Odyssey, Ensemble Salvaje, Víctor Lemes, Gran Canaria Big Band, Orquesta Filarmonica de Las Palmas ...

Su primer disco, 'Blacky', fue presentado en varios festivales de las islas, teniendo una gran acogida. Uno de sus temas, "Sr Castaño", fue elegido como "Track Of the day" para la portada de la prestigiosa revista de jazz: All About Jazz.