



## Master Class de la JOCAN sobre cómo preparar audiciones para acceder a orquestas profesionales

Las clases magistrales serán en Tenerife y Gran Canaria, conducidas por David Ballesteros y dirigidas a instrumentistas de cuerda

**La [Joven Orquesta de Canarias](#) da un paso más en su línea formativa con la organización de una Master Class específica en la que se darán claves para preparar audiciones para acceder a orquestas profesionales. Estas clases magistrales serán los días 23 y 24 de abril en Tenerife y Gran Canaria, respectivamente, impartidas por el profesor David Ballesteros y dirigidas a instrumentistas de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), aunque también serán abiertas a otras especialidades en calidad de oyentes.**

La iniciativa de la JOCAN, formación dependiente de la Consejería de Turismo, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, a través de Canarias Cultura en Red, coincide además con su nueva convocatoria para seleccionar nuevos músicos, con lo que estas clases magistrales servirán asimismo para orientar a los candidatos en este proceso.

Las clases tendrán lugar en las sedes de los conservatorios en ambas islas con carácter gratuito y en horario de 15.00 a 21.00 horas. Colaboran el Conservatorio Superior de Música de Canarias y los conservatorios profesionales de las dos capitales. En estas jornadas, dirigidas a oyentes y participantes activos, se hablará de los detalles del proceso, desde la solicitud inicial hasta el día asignado para la audición, y la forma de prepararlo para realizar las pruebas con éxito.

En este sentido se abordarán entre otros asuntos, aspectos relacionados con los plazos y horarios, la preparación física y psicológica, el estado del instrumento, el modo de afrontar las diferentes partituras y compositores, memorización, estilos contratantes, grado de dificultad y dominio, tipos de audiciones, gestionar la negatividad, rutina del estudio, simulaciones o vestimenta.

La información sobre el programa de estos encuentros y el formulario para inscribirse en este nuevo encuentro formativo está disponible en [www.gobiernodecanarias.org/cultura](http://www.gobiernodecanarias.org/cultura) (sección JOCAN).

Serán impartidas por el violinista canario David Ballesteros, quien tienen una larga experiencia como profesor en diferentes formaciones como Orquesta Simón Bolívar, la New World Symphony, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, la Joven Orquesta Nacional de España y la Guildhall School of Music de Londres, entre otras instituciones. Desde 2015 es profesor en el prestigioso Festival de Verbier.

Asimismo, Ballesteros es miembro de la Orquesta Sinfónica de Londres, con la que graba desde el repertorio clásico hasta música para películas como Star Wars o Harry Potter, y violinista de bandArt, en donde es responsable del área de integración social. También interpreta música de cámara con numerosos grupos, incluyendo música antigua con instrumentos originales. En 2009 estrenó el Concierto para Violín de José Brito con la Sinfonietta de París.

### Convocatoria nuevos músicos

De otra parte, cabe recordar que la convocatoria publicada para seleccionar nuevos músicos para la Joven Orquesta de Canarias estará abierta hasta el próximo 29 de mayo, dirigida a estudiantes de música o recién titulados. Esta iniciativa tiene como finalidad aumentar la bolsa de instrumentistas de la formación, que en la actualidad cuenta con más de 150 músicos. Las bases están disponibles en [www.gobiernodecanarias.org/cultura](http://www.gobiernodecanarias.org/cultura) (apartado convocatorias).



Las especialidades instrumentales a las que se dirige esta convocatoria son: violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe y corno inglés, fagot y contrafagot, trompa, trompeta, trombón tenor y trombón bajo, tuba, percusión y arpa. Los miembros de la JOCAN ya seleccionados en anteriores convocatorias están exentos de realizar esta prueba.