



## Nace el ciclo 'Tendencias' como escaparate de la música emergente en Canarias

La primera edición tiene como protagonistas a los grupos Limbo, Irene Drive, Alba Rodríguez y Tabaiba Reggae, este sábado 16 en el Guiniguada

El [Teatro Guiniguada](#) acoge este sábado 16 de octubre la primera edición del ciclo '[Tendencias](#)', una apuesta por la música emergente en Canarias que reunirá en el escenario a grupos de diferentes estilos musicales. Sus protagonistas son Limbo, Irene Drive, Alba Rodríguez y Tabaiba Reggae, cuatro formaciones jóvenes de las islas que han sido seleccionadas por la calidad de sus propuestas. El concierto dará comienzo a las 19.30 horas.

'Tendencias' es un proyecto que pretende servir de escaparate a la música emergente sin abandonar la idea de la diversidad. El ciclo nace además con vocación de futuro a modo de evento anual donde se den cita todas las propuestas que se hayan desarrollado durante el año y que cumplan con los requisitos de calidad, originalidad y frescura que debe tener cualquier manifestación artística. Para la selección cuentan con un acreditado equipo de profesionales en el ámbito de la comunicación y la música.

Participa en esta primera edición **Limbo**, formación integrada por los músicos Antony y Vinz, quienes después de recorrer escenarios en diferentes bandas decidieron apostar por este nuevo proyecto musical. Desde el primer encuentro, "en el que notas y letras surgían como por arte de magia", aseguran, decidieron compartir con el mundo esa sinergia que se generaba, no sólo invitando a mover el cuerpo con sus divertidos ritmos, sino también calando hondo con sus pegadizas letras.

También se podrá escuchar a **Irene Drive**, un sorprendente dúo canario- venezolano que han roto esquemas en las Islas con una propuesta nueva y rompedora. Una explosión de frescura, personalidad y mestizaje, una mezcla sonora entre la música de raíz y el ritmo urbano de tendencia, que les hace únicos. La voz de Irene, sensual y rasgada, encuentra la base perfecta en los arreglos pegadizos y vanguardistas de Armando.

El concierto continuará con **Alba Rodríguez**, quien afirma que "el orden es subjetivo, cuestión de perspectiva y el verdadero arte consiste en entender tu propio caos para transmitirlo al mundo". Como música lleva formándose 10 años, especializándose en el canto y el piano. Esto la impulsó a iniciar más tarde su andadura como compositora, escribiendo canciones sobre temas existenciales de ámbito social y conflicto interno, tal y como alega: «Yo no escribo con la cabeza y mucho menos con el corazón, escribo con el estómago, los riñones y otros órganos viscerales»

Este singular concierto cuenta también con **Tabaiba Reggae**, banda fundada en 2019 que destaca por la fusión de ritmos jamaicanos y latinoamericanos, sin perder la esencia canaria, cobrando especial protagonismo en el nombre de la formación, que se toma de la planta homónima habitual en el archipiélago canario, especialmente protegida por su belleza y singularidad. Tiene su origen en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, donde residen la mayoría de sus integrantes, pero que vengan de uno y otro lado (Suecia, Inglaterra, Venezuela y Canarias) señala a la multiculturalidad como el ADN de la banda.

Las entradas están disponibles en la web del [Teatro Guiniguada](#) al precio de 8 euros.