



Presentación de un libro sobre la historia de La Laguna a través de su primer cementerio

A lo largo de 214 páginas, el investigador Benjamín Reyes defiende la tesis de que el camposanto de San Juan cuenta la historia de la ciudad de los siglos XIX y XX.

El Cabildo de Tenerife acogió la presentación de la obra Camposanto de San Juan (1814-1983). Historia de la ciudad de La Laguna, una obra escrita por el investigador Benjamín Reyes, en un acto que ha contado con la presencia de la consejera insular de Patrimonio Histórico en funciones, Josefa Mesa; el director general de Patrimonio Cultural en funciones, Miguel Ángel Clavijo; el autor de la publicación, Benjamín Reyes; y el periodista Miguel Ángel Rodríguez, que ha ejercido de presentador.

La publicación, que cuenta con el patrocinio de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias y la Corporación insular a través del Área de Juventud, Igualdad y Patrimonio Histórico, pudo no haber visto nunca la luz porque un incendio ocurrido en las dependencias de la necrópolis lagunera a mediados de los 80 del siglo pasado pudo haber hecho desaparecer su documentación. Afortunadamente, se lograron salvar del fuego cerca de 100 cajas con información histórica que alberga hoy el Archivo Municipal de La Laguna.

A lo largo de 214 páginas, el investigador Benjamín Reyes defiende la tesis de que el camposanto de San Juan cuenta la historia de la ciudad de La Laguna de los siglos XIX y XX. La investigación va de la ciudad de los muertos a la ciudad de los vivos. Primero cuenta la historia del cementerio y luego la historia de la ciudad niviariense desde la Guerra de Independencia (1808-1814) hasta los accidentes de los Rodeos (1956-1977) incluida la Guerra Civil Española (1936-1939).

El libro, editado por Ediciones Idea, tiene prólogo de Daniel García. En sus páginas desvela que la primera persona que se enterró en el camposanto de La Laguna fue Juan Rodríguez Toste el 4 de julio de 1814. Se prosigue así la tradición iniciada con el camposanto santacrucero de San Rafael y San Roque (1810) de denominar al cementerio con el nombre de la primera persona que era enterrada.

Historias resucitadas

El principal objetivo de esta investigación es resucitar la historia y las historias. Entre ellas destaca la de Santiago Cuadrado Díez, comandante de la Guardia Civil de la capital tinerfeña, que el mismo día del alzamiento que da inicio a la guerra civil española pierde a su hijo Santiago Cuadrado (un soldado voluntario de 17 años del Regimiento de Infantería de Tenerife) víctima de un disparo y a la vez es designado alcalde.

Entre los numerosos personajes históricos que se encuentran en el cementerio están Luis Florencio Román y Machado (1755-1841), que participó en la Gesta de 1797 frente al ataque del almirante Horacio Nelson, donde tuvo una destacada actuación; Alfred Renzonnet y Renzonnet (1868-1921), que fue ingeniero director del primer tranvía de Tenerife, que se inauguró en 1901 y perduró hasta 1956; José Rodrigo Vallabriga (1876-1965), que proyectó numerosas obras en Canarias como por ejemplo la reforma de la Catedral de La Laguna (1905); o Mercedes Machado (1896-1970), una de las primeras mujeres en licenciarse en Derecho en Tenerife. Ejerció la docencia de griego y latín en el Instituto Canario y fue amiga de Clara Campoamor.

La historia no solo se escribe con alcaldes, militares o el estamento aristocrático sino también con el resto de la sociedad como lo demuestra el caso de las lavanderas de la fuente de Las Negras, lideradas por las hermanas Pérez, que emprendieron una reclamación contra el juez municipal Carlos Vega al ser vulnerados sus derechos de lavar la ropa en un espacio público.

La investigación recupera un registro de elefantiásicos de 1853, que pone de manifiesto que La Laguna era una



ciudad poco higiénica, donde existían enfermedades hoy consideradas terciaristas. Asimismo, se rescatan las historias de los cinco accidentes de Los Rodeos vinculados al camposanto como es el caso de la primera víctima mortal que data de 1956: Emilia Amador, que falleció tras estrellarse un avión sobre su casa en Los Baldíos.

Benjamín Reyes es licenciado en Historia del Arte y Periodismo. Como investigador ha llevado a cabo la documentación, entrevistas y producción del documental Amaro Pargo: entre la leyenda y la historia (2017). En 2016 obtuvo el premio de Periodismo de Investigación Leoncio Rodríguez.