



## Salud Pública y Atención Primaria promueven el autocuidado y la relación comunitaria a través del teatro

Los centros de salud de Las Remudas y La Pardilla impulsan esta iniciativa denominada 'El teatro de la vida' en la que participan nueve mujeres

**Un proyecto desarrollado conjuntamente entre la Dirección General de Salud Pública del SCS y la Gerencia de Atención Primaria de Gran Canaria, ambas adscritas a la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias, logra subir a los escenarios a nueve mujeres que sin conocerse tenían en común la búsqueda de la transformación personal y grupal.**

Con este objetivo, los centros de salud de Las Remudas y La Pardilla impulsaron el proyecto, de carácter comunitario, en junio de 2019. A través de talleres se inició el proyecto 'Teatro experimental para la vida' cuyo objetivo es fomentar y promover entre los participantes el autoconocimiento, la adquisición de herramientas para el autocuidado, el vínculo y el buen trato con el resto de la sociedad.

La obra, que se presenta bajo el título, 'Todas juntas. Un artilugio teatral por amor a la vida', se representó el 20 de febrero en el Teatro Juan Ramón Jiménez de Telde, escenifica las vivencias, los testimonios de vida y las reflexiones personales en clave de flashback, como una llamada al pasado de un grupo de mujeres dentro de la comunidad de la que forman parte. Las nueve mujeres se convierten en actrices para contar en primera persona sus experiencias, el barrio es el espacio donde ocurren los acontecimientos y el espacio donde se representa.

El teatro ha sido una herramienta clave para experimentar en estos siete meses un proceso de cambio, de transformación personal y grupal, convirtiéndolas en agentes para el cambio, un aprendizaje y experiencia de la que hacen participe a la comunidad.

La Gerencia de Atención Primaria de Salud de Gran Canaria y la Dirección General de Salud Pública agradecen a las/los profesionales de los centros de salud de Las Remudas y de La Pardilla la puesta en marcha del proyecto y la captación del grupo de mujeres, su acompañamiento y participación activa en este proyecto socio-comunitario, que permite impulsar modelos activos de salud a desarrollar por la ciudadanía.

Además, para la representación de la obra fueron invitados los alumnos de 4º de la ESO del IES Guillermina Brito de Telde, sirviéndoles como complemento a los contenidos relacionados con la unidad didáctica específica que han trabajado durante estos meses, elaborada para tal fin.

Asimismo ha contado con la colaboración de la concejalía de Participación Ciudadana de Ayuntamiento de Telde que ha facilitado el acceso al teatro y ha hecho extensiva la invitación a todos los grupos y colectivos del municipio.