



## Tupperwear, seleccionado para actuar en el mercado de música Bime City

A la convocatoria difundida por los organizadores de este destacado evento profesional se presentaron cerca de 80 bandas de las Islas

**El dúo [Tupperwear](#) representará a Canarias en uno de los eventos más destacados del panorama musical internacional, el [Bizkia International Music Experience BIME](#), que tendrá lugar en el mes de octubre en Bilbao. La formación ha sido elegida para actuar en los showcases de Bime City, una propuesta reservada a artistas con proyección, en una convocatoria a la que se presentaron cerca de 80 bandas de las islas.**

El concierto será en el 31 de octubre en la sala Azkena, uno de los espacios que acogerán esa semana las actuaciones de las 40 bandas procedentes de diferentes países europeos y comunidades autónomas españolas, seleccionadas de un total de 358 que presentaron sus propuestas a Bime City. El objetivo es descubrir talentos de la escena musical internacional.

Bime City se celebra en el marco de BIME, un mercado de negocio dentro de la industria musical y digital que tiene lugar cada año en Bilbao. Su intención es servir de escaparate para los profesionales que asisten a este destacado evento que reúne a profesionales del sector de la música, las nuevas tecnologías, los videojuegos y el marketing.

La convocatoria para la selección de grupos contó en las islas con la colaboración del Gobierno de Canarias, a través de la empresa pública Canarias Cultura en Red y de su programa de movilidad cultural Canarias Crea.

### Tupperwear

Tupperwear es un dúo de electrónica orgánica formado por Daniel García y Mladen Kurajica en Tenerife. Su sonido oscila entre lo experimental y la bass music, pasando por el IDM, drone o música ambiente. Hasta la fecha han publicado tres álbumes en vinilo para sellos Klitekture Records , Ruin Records y Keroxen Records y han editado numerosos EP's digitales para diferentes netlabels.

Su último disco, Rumor Vitreo (Keroxen 2017), es un acercamiento y exploración de sonidos y ritmos de África y América del Sur. En sus más de diez años de existencia Tupperwear ha tenido la oportunidad de presentar sus sets en Canarias, la península, Europa, Japón, China, Méjico o algunos países de América del Sur como Colombia, Ecuador, Perú o Chile así cómo tocar en clubs de prestigio como el Watergate o Berghain en Berlín o museos como Macba de Barcelona o Museo de Arte Contemporáneo de Tokio.

Su música ha sonado en espacios como Siglo XXI, Latinator, Ruido Rosa o Atmósfera de Radio3 entre muchos otros. En 2017 realizan una colaboración especial con el cornetista americano Rob Mazurek (Isotope 217, Chicago Underground etc) y los brasileños Sao Paulo Underground como parte de las residencias artísticas del festival Keroxen que se desarrolla cada año en un antiguo tanque de petróleo vacío en Santa Cruz de Tenerife. El resultado un trabajo compuesto desde cero que verá luz en formato de vinilo en la segunda mitad del 2019