



Una exposición virtual permite conocer el yacimiento de La Fortaleza de Santa Lucía

Esta herramienta constituye un recurso didáctico para acceder, desde casa o desde el aula, de forma amena y directa a sus diferentes entornos arqueológicos.

La iniciativa forma parte de la línea de apoyo de la Dirección General de Patrimonio Cultural a la Red de Museos de Canarias.

[Tibicena. Arqueología y Patrimonio](#) ha creado un escenario enteramente virtual para exponer algunos de los entornos arqueológicos y las piezas más relevantes relacionadas con el yacimiento de [La Fortaleza](#), así como las últimas investigaciones asociadas. La iniciativa, financiada por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno, constituye un recurso didáctico para conocer, desde casa o desde el aula, de forma amena y directa este importante yacimiento situado en Santa Lucía de Tirajana.

Este proyecto pretende que las actividades de difusión del patrimonio arqueológico que habitualmente se llevan a cabo por parte de este centro de interpretación, no se vean afectadas por las limitaciones derivadas del contexto actual provocado por la pandemia. De esta forma, se facilita la accesibilidad a toda la ciudadanía para que pueda conocer sus contenidos.

La situación sanitaria que afrontamos desde comienzos de 2020 ha conllevado formas de repensar la conexión entre el patrimonio y el gran público, abriéndose paso nuevas experiencias que superan el marco tradicional. En este sentido, Nona Perera, directora general de Patrimonio Cultural, explica que “se trata de trabajar con herramientas que puedan mejorar la experiencia digital, ya que actualmente constituyen un territorio propicio para abordar las posibilidades que estos instrumentos ofrecen en la difusión del patrimonio cultural, al generar otras estructuras de aprendizaje horizontales o interactivas, o bien, estructuras orientadas a explorar la complejidad, la empatía, el diálogo, la creatividad y la inclusión”. Por ello, “contemplamos en este 2021 continuar con la línea de apoyo a los centros de la Red canaria que implementen la digitalización y modernización, así como la conservación y restauración de sus colecciones”, añade.

Marco Antonio Moreno, director de Tibicena, apunta que “este tipo de proyectos pueden crecer de forma ilimitada, tanto como podamos investigar. De hecho, mucha de la información que existe en este museo virtual no está aún publicada, por lo que el usuario de la aplicación tiene un acceso directo e inmediato a la información que se está estudiando. Esperamos que este tipo de iniciativas que contribuyen a la difusión se mantengan, sobre todo estos momentos”.

Visita virtual: <https://bit.ly/3o4JQEp>

La visita se estructura a partir de 11 paradas, en una de las cuales se podrá visualizar el modelo 3D de un entorno o de una pieza relacionada con el museo de La Fortaleza o con el propio yacimiento. Las técnicas utilizadas permiten introducir elementos a diferentes escalas. Así, podremos visualizar desde una de las pintaderas encontradas en las excavaciones arqueológicas hasta el propio roque de La Fortaleza.

Los diferentes espacios se pueden visitar desde cualquier dispositivo móvil, tablet u ordenador de forma sencilla e intuitiva. Cada uno de los modelos 3D está dotado con diferentes anotaciones o llamadas de atención que proporcionan información adicional.

A través de esta exposición virtual podremos conocer el roque de La Fortaleza, la casa de Rosa Schlueter, las estructuras tumulares, el cráneo de mujer, el cráneo 977, la reconstrucción facial a partir de cráneo 977, la pintadera triangular, el molino circular, la momia del Bentayga, la momia de Guayadeque, y la reproducción en



madera del ídolo aparecido en La Fortaleza.