

---

## ‘Una mujer bajo la influencia’, un retrato sobre el delicado equilibrio de la estabilidad mental y familiar

Filmoteca Canaria proyecta la cinta dentro del ciclo dedicado a la obra de Cassavetes en el Teatro Guinguada, en Gran Canaria

Nominada a cuatro Globos de Oro, de los cuales logró el de Mejor Actriz de Drama para la protagonista, Gena Rowlands

**El inevitable conflicto entre la estabilidad mental y la conciliación familiar protagoniza ‘A Woman Under the Influence’ (Una mujer bajo la influencia). Esta cinta, estrenada hace casi 50 años, y dirigida por John Cassavetes, maestro del cine independiente, recibió una gran acogida por parte de la crítica, que llegó a calificarla como ‘obra maestra’. Con ella se echará el cierre en Gran Canaria al ciclo dedicado al autor, ofrecido por [Filmoteca Canaria](#).**

La película se proyectará el próximo martes 10 de mayo en el [Teatro Guinguada](#), de Las Palmas de Gran Canaria, a las 19:00 horas. La semana siguiente, el jueves 19, se podrá ver en el [Espacio La Granja](#), de Santa Cruz de Tenerife, a la misma hora. En ambas sesiones el precio de la entrada será de 2 euros.

‘**A Woman Under the Influence**’ narra la historia de Mabel y Nick Longhetti, una pareja de mediana edad que se enfrenta al desequilibrio y el caos entre ambos, desencadenados por los problemas mentales y las adicciones de Mabel. La cinta gira en torno al enfoque y la consideración de los desórdenes mentales, combinándolo con las pasiones y los dramas románticos. Con este papel, **Gena Rowlands** se reafirma como una gran interprete dramática, y demuestra su maestría en los papeles de personajes atormentados.

Se estrenó en 1974, y cabe destacar la gran acogida de la cinta entre la crítica, con numerosas nominaciones en diferentes festivales. Destacan las **nominaciones a cuatro Globos de Oro**, de los que ganó uno, y también a tres galardones en el Festival de Cine Internacional de San Sebastián, llegando a hacerse con todos ellos, Concha de Plata y premio a Mejor Actriz incluidos. Además, las opiniones de los críticos sobre la cinta fueron tremendamente halagadoras: La Asociación de Críticos de Cine Independiente la calificó como ‘la mejor película del año’. Por su parte, la WCBS la consideró ‘una obra maestra’.

Actualmente cuenta con una valoración de 7.7 en Filmaffinity y con un 90% en el portal Rotten Tomatoes, lo que respalda las valoraciones de la crítica en su época. Con ‘Woman Under the Influence’, **Cassavetes** deja constancia de sus grandes talentos: el drama humano y los personajes sufridos. Así mismo, queda clara la maestría de **Gena Rowlands** al interpretar este tipo de papeles.

Esta cinta conforma el cierre del ciclo del autor y lo hace por todo lo alto. Nos deja con un **John Cassavetes** logrando uno de sus mejores y más laureados trabajos. Una despedida perfecta para este acercamiento al cine independiente estadounidense, y a la carrera de Cassavetes y **Rowlands**.