



Vuelve el jazz al Teatro Guiniguada con Alexis Alonso Quartet y su espectáculo 'IN'

La banda toca en el espacio que gestiona el Gobierno de Canarias este sábado 20 de junio, a las 20:30 horas, con aforo limitado y las medidas de seguridad pertinentes. Tras su éxito en templos del jazz como Clamores (Madrid) y Jamboree (Barcelona) con "IN", han publicado ahora un directo desde esta última sala, referencia del jazz europeo.

Alexis Alonso Quartet presenta en el Teatro Guiniguada 'IN', su espectáculo multimedia de jazz contemporáneo, este sábado 20 de junio, a las 20:30 horas, tras el aplazamiento que sufrió el pasado mes de marzo debido a la pandemia. En este concierto se podrá disfrutar de una banda con una formación original y de primerísimo nivel: junto a Alexis Alonso, alma máter del proyecto, figuran la sensibilidad del violonchelista Ciro Hernández, la versatilidad y talento de Moisés García al contrabajo y uno de los mejores baterías del panorama jazzístico actual, Roberto Amor.

El aforo para este espectáculo está limitado a 80 personas, y se repetirá el estricto protocolo aplicado desde la reapertura de este teatro, titularidad del Gobierno de Canarias, para garantizar la seguridad del público, artistas y trabajadores del teatro. Las entradas deben adquirirse preferiblemente online desde la [web del Teatro](http://www.elteatroguiniguada.com) (www.elteatroguiniguada.com).

'IN' constituye un estupendo cóctel que ha navegado a través de las composiciones de Alexis Alonso y su magia al piano dando como resultado una obra auténticamente maravillosa apoyada además por el componente visual a cargo de los prestigiosos realizadores canarios, José Alberto Delgado y África Hernández.

El álbum 'IN' estuvo nominado en los Premios MIN de la Música Independiente 2019 como semifinalista (Mejor Disco de Jazz del Año) y nominado también en los Premios Canarios de la Música 2019 (Mejor Disco de Jazz y Fusión). En las últimas semanas se ha conocido además la candidatura de la banda a 4 categorías en los Premios MIN 2020 incluyendo la categoría (Mejor Directo y Producción Musical por Live in Barcelona / Jamboree Live 19).

'IN' ha recibido numerosos reconocimientos, incluso antes de nacer como disco editado, siendo seleccionados por varias fundaciones y festivales (Fundación Sgae, Fundación Mapfre, Sofar Sounds, Festival NaturaJazz, Festival Up&Down y Festival Wine&Jazz entre otros). Tras la publicación de IN destaca especialmente el gran éxito cosechado en el prestigioso Festival Internacional Canarias Jazz & Más Heineken 2018 y en la mítica sala Jamboree Jazz de Barcelona, donde además ha sido seleccionado para formar parte de la serie "Jamboree Live" (Alexis Alonso Quartet – Live in Barcelona / Jamboree Live 19), donde se encuentran las actuaciones más destacadas en la prestigiosa sala barcelonesa.

Otro escenario importantísimo en España y en Europa, la Sala Clamores de Madrid ha sido también escenario del éxito de Alexis Alonso Quartet y su visión del jazz contemporáneo, mezclando bellas melodías con grandes improvisaciones al servicio de un objetivo común: la emoción.

La propia banda ha definido IN como «un humilde intento de capturar aquello que se esconde bajo la superficie de las cosas».

Alexis Alonso

[Alexis Alonso](#) comenzó su andadura en el ámbito del rock (May Day y Siglo XXI) y del jazz (Nine Seconds Quartet) a la vez que desarrollaba su trabajo como compositor, productor y multi-instrumentista, lo que le llevó a ser nominado en 2015 a la mejor banda sonora del cortometraje "Nocturno" en el prestigioso festival internacional Fimucité.



En 2012 tras un trágico suceso personal, Alexis Alonso vuelca todo su talento en dos discos increíbles a piano-solo, El Paisaje (2014) y The Birth of Time (2016), los dos volúmenes de sus “Piano Melodies for Adrián”.

Esta aventura musical del músico tinerfeño fue bendecida unánimemente por público y crítica tanto a nivel nacional como internacional quedando plasmado en su éxito en plazas tan importantes como Londres entre muchas otras. El homenaje póstumo a la actriz Carrie Fisher, «Carrie Fisher Last Flight» ha sido el último regalo a piano-solo en forma de video-single que Alexis Alonso publicó en 2018.

Alexis Alonso está llevando su música a explorar nuevas formas de expresión en Alexis Alonso Quartet que en sus conciertos a caballo entre el jazz y la música contemporánea embarcan al oyente en una aventura que seguro guardarán siempre en la memoria.

<https://youtu.be/Uz1vOpN0TQY>